

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 67 «Виктория» города Смоленска

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 67
«Виктория»

А.М. Гордина

Приказ от 31.08.23 № 83-09

Принята на педагогическом совете МБДОУ

«Детский сад № 67 «Виктория»

Протокол от 31.08.2023 № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
первая младшая группа

срок реализации программы (2023-2024 учебный год)

Разработчики:
Столярова Е.Д.;
Чибисова Ю.В.

2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей первой младшей группы.....	4
1.2. Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров ФГОС ДО).....	7
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	8
2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям.....	8
2.2. Учебный план реализации ООП ДО в первой младшей группе	16
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы.....	18
2.4. Комплексно-тематическое планирование в первой младшей группе.	25
2.5. Парциальные программы, используемые в работе.....	35
2.6. Примерный перечень литературных произведений для реализации Программы образования.....	35
2.7. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы образования.....	36
2.8. Примерный перечень произведений изобразительного искусства для реализации Программы образования.....	36
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	37
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды	37
3.2. Режим дня, структура ОД.....	41
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Мониторинг динамики развития детей по направлениям образовательных областей.....	45

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа дошкольного образования группы общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет (далее – Программа), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт), и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

Цель Программы определена в соответствии с п. 14.1 ФОП ДО: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи Программы определены с п. 14.2 ФОП ДО:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей первой младшей группы

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия смелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления-способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное

в ней-действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Ключ возраста. До 5 лет все основные психические процессы - внимание, память, мышление – носят у ребенка произвольный характер. Это означает, что он не может по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание на то, что само привлекло его внимание, запоминает то. Что «само запоминается» и т.п. Это важнейшая особенность, которая определяет характер используемых в работе методических приемов.

Эмоции. Ребенок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления, и не может по своей воле «немедленно прекратить», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребенка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое.

Положительные эмоции также связаны с сенсорными впечатлениями: вкусная любимая еда, приятные запахи, приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пение, легкая и веселая музыка.

Для поддержания ровного и положительного эмоционального фона очень важно соблюдение четкого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима.

Восприятие. Для детей третьего года жизни восприятие ещё не является самостоятельным процессом и включено в решение разных предметно-практических задач.

Восприятие характеризуется:

во-первых, тем, что оно ориентированно на так называемые смысловые признаки предметов, те, которые выступают на первый план;

во-вторых, предметы и явления воспринимаются целостно, без выделения частей или отдельных сенсорных свойств (цвет, величина и т. д.). Очень важным, хотя внешне малозаметным, является появление взаимодействия в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений, слух и речедвигательные системы – при восприятии и различении речи.

Внимание. У детей третьего года жизни внимание очень не похоже на то, которое наблюдается у взрослых. Дети просто не понимают, что это значит – заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на объекте. Они внимательны не потому, что хотят, а потому, что объект приковал их внимание к себе. Устойчивость внимания зависит от их интереса к объекту. На интересном для них деле даже такие малыши могут сосредоточиться до 20-25 минут. Но никакого насилия со стороны их внимание не терпит.

Направит его на что-либо путем словесного указания «посмотри» или «послушай» очень трудно. Объем внимания очень невелик. Если взрослый может одновременно удерживать в поле своего внимания до шести разных объектов, то малыш – всего один – единственный объект.

Память. В этом возрасте память проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся ранее вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. И в тоже время они прекрасно запоминают то, что запомнилось само.

Речь. Между 2 и 3 годами происходит становление и интенсивное развитие активной речи. Вместе с тем речь детей ситуативна. Она привязана к тем условиям и обстоятельствам, которые ребенок воспринимает и в которых он действует. Она осуществляется в процессе диалога, т.е. требует постоянной поддержки со стороны собеседника. Словарный запас должен за этот год значительно вырасти.

Мышление ребенка данного возраста носит наглядно-действенный характер. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является предметно-манипулятивная игра.

Деятельность. Целеполагание. Важнейшим психическим новообразованием этого возраста является становление целеполагания.

У ребенка появляется желание и способность не просто манипулировать предметами, как он делал это раньше, - катать, стучать, бросать и т. д., но и создавать из них или с их помощью нечто новое. Ребенок выражает гордость за свое творчество и за продукты своего труда независимо от их качества.

Освоение мира предметов связано с формированием орудийной деятельности. Важно помнить, что собственно цели деятельности взрослых ребенок понимает еще не вполне отчетливо.

Овладевая навыками самообслуживания, застегивая пуговицы, развязывая шнурки, ребенок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определенному результату.

Третий год жизни – лучшее время для формирования хороших привычек любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки.

В игре ребенок также воспроизводит именно игровое действие, используя для этого разнообразные предметы-заместители.

Дети этого возраста любят повторения: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это дает им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно.

Сознание. Сознание как высший уровень психического отражения человеком действительности в виде обобщенных образов и понятий только начинает формироваться у детей третьего года жизни. Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребенка.

Становление сознания ребенка тесно связано с развитием его речи. Речью ребенок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него.

Личность. Отношение к взрослому. Взрослый необходим ребенку в первую очередь как источник помощи и защиты.

Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания симпатичному взрослому. При этом ребенок подражает всему, что делает взрослый – и хорошему, и плохому; и правильному, и неправильному.

Дети начинают ценить себя, если их ценят другие. Если взрослые действительно относятся к детям с уважением и выражают его четко и постоянно, малыши быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения.

Личность. Отношение к сверстникам. Сверстник еще не представляет для ребенка данного возраста особого интереса и рассматривается часто как еще один предмет.

Дети играют «рядом, но не вместе».

Друг для друга дети нередко становятся источниками отрицательных эмоций: другой ребенок исследует предмет, который интересует и меня; другой ребенок завладел вниманием воспитателя, которого я люблю; другой ребенок наступил мне на ногу, и т.п.

Заняться общим делом детям этого возраста еще трудно. Зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать сверстнику, особенно если тот принимает необычную позу или совершает необычные движения.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров ФГОС ДО)

Мониторинг динамики развития детей по направлению содержательных областей ФГОС :

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяе

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

- в группах раннего возраста (два раза в год, ноябрь и май).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

Группа раннего возраста (дети в возрасте от 1,5 до 3 лет)

Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- 2) развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- 3) поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- 4) формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- 5) формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям

ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) *Математические представления:*

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) *Окружающий мир:*

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) *Природа:*

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Речевое развитие.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) *Формирование словаря:*

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) *Звуковая культура речи:*

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) *Грамматический строй речи:*

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) *Связная речь:*

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) *Интерес к художественной литературе:*

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) *Формирование словаря:*

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) *Звуковая культура речи:*

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непринужденная выразительность речи.

3) *Грамматический строй речи:*

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) *Связная речь:*

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с

использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить

правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3) Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной

работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Физическое развитие.

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной

доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) *Подвижные игры:* педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

2.2. Учебный план реализации ООП ДО в первой младшей группе :

Образовательная деятельность в рамках образовательной области	(кол-во в неделю)
«Физическое развитие»	2
«Социально-коммуникативное развитие»	1
«Познавательное развитие»	1
«Речевое развитие»	1
«Художественно-эстетическое развитие» (прикладная деятельность)	2
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)»	2
Всего	10

Продолжительность образовательной деятельности	8-10 минут
Объем образовательной нагрузки в неделю	80 минут

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы 1 младшей группы

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год - 3 года)

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия–ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослыми эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнение, музыкально-ритмические движения).

Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: социально-коммуникативное развитие

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, Игры с предметами Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки,	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) пальчиковые игры Наблюдения Праздники и развлечения	Совместная игровая деятельность детей	Игры в парах и совместные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей

колыбельные) Сценарии активизирующего общения двигательная активность;			
---	--	--	--

Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Познавательное развитие

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, Игры с предметами Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сценарии активизирующего общения двигательная активность;	Наблюдения	Совместная игровая деятельность детей	Игры в парах и совместные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей

Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Речевое развитие

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей Образовательная деятельность в семье
Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение,	Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с	Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на	Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Совместное творчество

побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Дидактические, настольно-печатные игры Выставка в книжном уголке	использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Дидактические игры Настольно-печатные игры Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям	банках, ложках и т.п.) Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей	рассматривание иллюстраций Коллекционирование Совместные семейные проекты Прогулки, путешествия Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей
---	---	--	---

Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Художественно-эстетическое развитие

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей Образовательная
-------------------------	--	---	---

			деятельность в семье
Утренний отрезок времени Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек Наблюдение Проблемные ситуации («Как раскрасить пластилин?», «Какого цвета снег?») Прогулка Дидактические игры Проблемная ситуация Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия Моделирование Вечерний отрезок времени, включая прогулку Игры - экспериментирование Упражнения по развитию мелкой моторики рук Ситуативные разговоры Виртуальные путешествия	Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Наблюдение Экскурсии Беседы Обсуждение Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Виртуальные путешествия Рассказы Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций	Решение проблемных ситуаций Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения Рассматривание Сбор материала для детского дизайна, декоративного творчества Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество Сопровождение семьи: Беседы Консультации Открытые просмотры Выставка работ Встречи по заявкам Интерактивное взаимодействие через сайт Совместные игры Совместные занятия Мастер-классы Опросы Анкетирование Информационные листы

Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Художественно-эстетическое развитие (музыка)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей Образовательная деятельность в семье
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях	Игры-импровизации: - игра-сказка; - игра-фантазия; Двигательно-игровые импровизации (кошечка, лисичка) Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды(разыгрывание	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),	Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение) Тематические музыкальные лектории;

(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); - перевоплощение в персонажей; - исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации Музыкально -игровые композиции: - игры –приветствия; - игры речевые; - игры с палочками - игры со звучащими жестами - игры-уподобления - игры-настроения - игры-образы Инструментальное музицирование: - танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы	музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряжения, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на	Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей; Игровые практикумы для родителей; Педагогические конференции с приглашением специалистов; Клубы по интересам Организация семейных досугов; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих
--	--	--	--

		инструментах Музыкально-дидактические игры Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор». Создание системы театров для театрализованной деятельности: - театр на пружинках; - плоскостной театр; - театр масок; - театр из клубков; - театр из природного материала; - театр из бросового материала; - театр моды; - театр оригами; - театр вязаной игрушки; - театр кукол из старых газет; - театр на ложках; - театр из спичечных коробков; - театр «Смешарики»	иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов
--	--	--	--

Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Физическое развитие

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Игровое упражнение Игра Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные

Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий -корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения	активности (творчества) - комплекс с предметами -сюжетный комплекс -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений		праздники Консультативные встречи Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс
---	---	--	---

2.4. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

ТЕМА	ЗАДАЧИ	РАЗВЁРНУТОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ПЕРИОД	ВАРИАНТЫ ИТОГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
<i>Детский сад</i>	✓ Познакомить детей с детским садом, расширить возможности непосредственного познания предметов, окружающих их в детском саду; содействовать развитию номинативной (обозначающей) функции слова; учить называть предметы, различать их по форме; побуждать детей вступать в разговор с воспитателем, младшим воспитателем, отвечать на вопросы; приучать к употреблению простейших форм речевого этикета. ✓ Способство	✓ Знакомство с групповой комнатой, рассматривание предметов и объектов, их название, указание на расположение, рассказ воспитателя об их назначении. ✓ Дидактические игры: «Волшебная палочка, подскажи!», «Поручение», «Вверх – вниз». ✓ Проговаривание хором рифмовки «Вот расселись малыши...» ✓ Рассказывание художественного текста. ✓ Обучение диалогической речи в игровой ситуации; общение по вопросам: что это? кто это? где? какой? ✓ Сюжетно – ролевая игра «Дочки – матери», «Угостим животных». ✓ Любимая игрушка из дома. ✓ Подарочки и маленькие сюрпризы для детей. ✓ Игровые сюжеты (я иду к вам в гости с подарками, загляните ко	20 августа – 10 сентября	

ТЕМА	ЗАДАЧИ	РАЗВЁРНУТОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ПЕРИОД	ВАРИАНТЫ ИТОГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
	вать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	мне в окошко, приходите ко мне в гости, или – или, что- то мы нашли).. ✓ Приход в гости (кукла, зайка). ✓ Решение «проблемы» игрушек (расселение. обустройство, радостные события и огорчения и т. п.). ✓ Заучивание колыбельных песенок.		
Осень	✓ Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). ✓ Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. ✓ Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц.	✓ Беседы, экскурсии, наблюдения в природе. ✓ Целевые прогулки: определение времени года, погоды, явлений природы: тепло от солнца, дождь, ветер, облака, тучи. ✓ Рассматривание осенних листьев, сравнение их по размеру, послушать, как шуршат листья под ногами, осенний «салют» из листьев, носить и перекладывать листья с места на место. ✓ «Экспериментирование и исследование» (посмотреть, как лист – лодочка плавает в воде, кто или что прячется на земле под листьями, возить листик за веревочку по луже).	1-15 октября	Праздник «Осень» Сбор осенних листьев и создание коллективной работы – плаката самыми красивыми из собранных листьев.

ТЕМА	ЗАДАЧИ	РАЗВЁРНУТОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ПЕРИОД	ВАРИАНТЫ ИТОГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
		✓ Украшение листьями участка, гирлянда из осенних листьев. ✓ Послушать, как стучит дождь по лужам. ✓ Экскурсия на огород к старшим ребятам. ✓ Составление коллективного рассказа «Как мы ходили на огород» с помощью вопросов. ✓ Рассматривание овощей, фруктов и рассказ воспитателя. ✓ Дидактическая игра «Чудесный мешочек».»Угадай на вкус», «Найди одинаковый листочек». ✓ Игра – инсценировка «Сварим суп из овощей». ✓ Создание построек из песка «Испечем пирожки для зайчиков», «Построим городок для зверей» и украшение их природным материалом. ✓ Рисование палочками на земле, на песке.		
Я в мире человек	✓ Дать представление о себе как человеку; об основных частях тела человека, их назначении.	✓ Рассматривание фотографий, иллюстраций на тему «Мы играем». ✓ Речевые дидактические игры «Знакомство», «Кто ушел», «Одень Таню и Ваню», «Кому что нужно».	15-25 октября	Создание коллективного плаката с фотографиями малышей. .

ТЕМА	ЗАДАЧИ	РАЗВЁРНУТОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ПЕРИОД	ВАРИАНТЫ ИТОГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
	✓ Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. ✓ Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. ✓ Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	✓ Игра – занятие «Кто мы такие». ✓ Рассматривание своего отражения в зеркале. ✓ Разучивание потешек с именами детей «Наша Маша...», Ваня, Ваня - простота...». ✓ Чтение литературных произведений. ✓ Пение песенок и попевок: «Кто у нас хороший». ✓ Рассматривание альбомов: «Одежда девочек и мальчиков», «Моя семья». ✓ Рассматривание сюжетных картинок с одним действием. ✓ Чтение потешки «Водичка, водичка...». ✓		
Мой дом	✓ Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. ✓ . Познакомить с родным городом, его названием, объектами (улица, дом, магазин,	✓ Рассматривание иллюстраций, фотографий о городе. ✓ Беседа по иллюстрациям о городе. ✓ Дидактические игры: «Составь дом». ✓ Чтение и беседа по литературным произведениям. ✓ Сюжетная игра «Строители». ✓ Беседа «Дом, в котором я живу».	25 октября- 15 ноября	Тематическое развлечение «Моя любимая игрушка».

ТЕМА	ЗАДАЧИ	РАЗВЁРНУТОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ПЕРИОД	ВАРИАНТЫ ИТОГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
	поликлиника) ; с транспортом, «городскими профессиями (врач, продавец, милиционер). ✓	✓ Чтение русской народной сказки «Теремок», обсуждение с детьми сюжета сказки, ее названия , героев по вопросам. ✓ Инсценировка эпизода сказки: дети с помощью мелких игрушек изображают, как разбежались звери из теремка. ✓ Показ представления настольного театра по русской народной сказке «Теремок». ✓ Сюжетно – ролевая игра «Дочки – матери», «Магазин», «Куклы в гостях у ребят». ✓ Дидактические игры «Устроим кукле комнату» ✓ Художественное творчество. ✓ Разрешение проблемных ситуаций. ✓ Наблюдение за проезжающим транспортом по вопросам. ✓ .		
Новогодний праздник	✓ Формировать понятие «праздник». ✓ Развивать эмоциональные чувства радости. ✓ Побуждать	✓ Украшение елочки игрушками. ✓ Рассматривание картина «Елка в детском саду». ✓ Рассматривание наряженной елки, игрушек зверят - друзей под елочкой.	15 ноября- 31 декабря	Новогодний праздник

ТЕМА	ЗАДАЧИ	РАЗВЁРНУТОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ПЕРИОД	ВАРИАНТЫ ИТОГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
	детей выделять елочку среди деревьев, называть ее общеупотребительным словом, различать противоположные по значению слова (вверху – внизу), различать елочные украшения по внешнему виду. ✓ Воспитывать дружеские отношения и уважения к близким.	✓ Вождение хоровода. ✓ Чтение знакомых потешек, стихов возле елочки. ✓ Художественное творчество. ✓ Изготовление новогодних подарков для мишки.		
Зима	✓ Формировать у детей элементарные представления о зиме: идет снег, холодно, падают снежинки. ✓ Вызвать у детей радость от восприятия белого снега, показать, как он красиво ложится на ветки деревьев, на кусты.	✓ Прогулка на улице, наблюдения за погодой (есть ли снег; кружатся ли в воздухе и падают на землю снежинки; ложится ли снег; идет зима). ✓ Рассматривание сюжетной картины «Зимой на прогулке», беседа с детьми по ее содержанию. ✓ Рассказ воспитателя о зиме. ✓ Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку». ✓ Театр на фланелеграфе	1-31 января	Выставка детского творчества: коллективная работа «На деревья, на лужок тихо падает снежок».

ТЕМА	ЗАДАЧИ	РАЗВЁРНУТОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ПЕРИОД	ВАРИАНТЫ ИТОГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
	✓ Расширять знания детей о домашних животных и птицах. ✓ Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. ✓ Воспитывать любовь к окружающей природе.	«Заяшкина избушка». ✓ Подкормка птиц на участке. ✓ Рассматривание морозных узоров на окне. ✓ Игры со снегом, игры – шутки, игры - развлечения, катание на санках, катание кукол на санках. ✓ Чтение стихотворения А. Барто «Снег». ✓ Рассматривание снежинок, игры – забавы со снежинками. ✓ Рассматривание собственных следов и воспитателя, их сравнение, «рисование» с помощью следов разнообразных рисунков. ✓ Игра «Веселые дорожки». ✓ Рассматривание картин из серии «Домашние животные». ✓ Рисование домашних животных по контуру.		
Мамин день	✓ Формировать первые впечатления о «мамином празднике». ✓ Воспитывать желание быть «как	✓ Знакомство с праздником – беседа, рассматривание картинок. ✓ Разрешение проблемы игрушек (Что подарим кукле Тане). ✓ Оформление фотовыставки «Наши мамы».	1 февраля – 8 марта	Мамин праздник. Коллективная работа «Мама солнышко мое» (рисование ладошками).

ТЕМА	ЗАДАЧИ	РАЗВЁРНУТОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ПЕРИОД	ВАРИАНТЫ ИТОГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
	мама». ✓ Вызвать эмоциональный отклик, воспитывать доброжелательное отношение к близким людям, проявлять о них заботу.	✓ Слушание песенок о маме. ✓ Чтение художественной литературы. ✓ Изготовление подарков для мам. ✓ Дидактическая игра «Узнай свою маму», «Поможем нашим мамам». ✓ Встреча с мамами «Наши гости». ✓ Подготовка к празднику (стихи, песни, танцы).		
Народная игрушка	✓ Познакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. ✓ Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.), помочь детям понять содержание потешки; вызвать желание слушать потешку, повторять вслед за воспитателем стихотворные слова	✓ Чтение русских народных песенок, потешек. ✓ Пальчиковые игры «Семья». ✓ Рассматривание иллюстраций к русским народным песенкам, обсуждение по вопросам. ✓ Рассказывание воспитателем и детьми знакомых русских народных песенок, потешек. ✓ Показ тетра на фланелеграфе. ✓ Рассматривание калачей и баранок. ✓	9 – 20 марта	Игры - забавы

ТЕМА	ЗАДАЧИ	РАЗВЁРНУТОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ПЕРИОД	ВАРИАНТЫ ИТОГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
	и фразы. ✓ Развивать у детей воображение, интерес к фольклорным произведениям.			
Весна	✓ Познакомить с временем года, закрепить впечатления от наблюдений весенних явлений в природе: тает снег, появляются сосульки. ✓ Воспитывать интерес к познавательной и игровой исследовательской деятельности. ✓ Развивать зрительное восприятие и воспитывать эстетические чувства и любовь к окружающей природе. ✓ Расширять знания о домашних	✓ Беседа о наступившей весне, определение изменений в природе. ✓ Дидактические игры «Был снег – стала вода», «Сосульки». ✓ Рассматривание иллюстраций с изображением весенних пейзажей, изменений в природе. ✓ Рассказывание воспитателем стихотворений о весенней природе. ✓ Целевая прогулка с целью рассматривания одуванчиков. ✓ Игры с талой водой. ✓ Познавательные сказки природоведческого характера «Лучики – малыши», «Был снег – стала вода», «Кому нужна талая вода». ✓ Игра с солнечными зайчиками. ✓ Художественное творчество. ✓ Пускание корабликов по ручейку.	20марта- 30 апреля	Фольклорный праздник

ТЕМА	ЗАДАЧИ	РАЗВЁРНУТОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ПЕРИОД	ВАРИАНТЫ ИТОГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
	<i>животных и птицах.</i>			
Лето	✓ Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). ✓ Расширять знания детей о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. ✓ Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.	✓ Целевые прогулки: определение времени года, погоды, явлений природы. ✓ Рассказывание воспитателем стихотворений о летней природе. ✓ Создание построек из песка. ✓ Рисование палочками на земле, на песке. ✓ Наблюдения за птицами, насекомыми. ✓	1- 31 мая	Праздник «Лето».

2.5. Парциальные программы, используемые в работе

- ✓ Программа художественно-эстетической направленности: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет Лыковой И.А. «Цветные ладошки».

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

2.6. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Примерный перечень художественной литературы

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»,

«Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...»,

«Тили - бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурushка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», слова ц. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На

машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Всеспят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер.Ю.Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

2.7. Примерный перечень музыкальных произведений

От 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш ибег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл.Н.Найденовой; «Микита», белорус.нар.мелодия, обраб.С.Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб.Г.Фрида; «Утро», муз.Г.Гриневича, сл.С.Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М.Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб.Е.Тиличевой; «Дождик», рус.нар.мелодия, обраб.В.Фере; «Елочка», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Булатова; «Зима», муз.В. Карасевой, сл.Н.Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз.М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Колокольчик», муз.И.Арсеева, сл.И.Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз.исл.Е.Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз.Г.Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз.Г.Финаровского; ««Кто у нас хороший?», рус.нар.песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т.Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц.Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз.З.Левинной; Компанейца

2.8. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А.Барто, З.Александрова З.С.Михалков «Игрушки»; Е.Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю.Васнецовккниге «Колобок», «Терем-теремок».

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В группе создана предметно-образовательная среда, которая соответствует критериям, зафиксированным ФГОС дошкольного образования. Жизненное пространство в группе дает детям возможность одновременно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование групповой комнаты. *Для организации самостоятельной деятельности детей в группе* создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В групповом помещении организованы зоны для:

- приема пищи и занятий (столики со стульчиками);
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- игр с песком и водой;
- отдыха (уголок уединения);

Материалы и игрушки

для социально-коммуникативного развития детей

В каждой возрастной группе ДОУ имеются:

- фотографии детей, семейные альбомы;
- фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы ;
- наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых;

- картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый и др.), их действия, различные житейские ситуации.

Материалы и игрушки для сюжетных игр:

- игрушки-персонажи; куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, животные из разных материалов;
- стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, кровати и пр.);
- игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания, лечения (игрушечные наборы доктора), прогулок (коляски); игры в парикмахерскую (зеркало, расчески, ленточки), игры в магазин (весы, игрушечный каркулятор, касса, деньги, муляжи продуктов), игры в солдатиков;
- строительные наборы для изготовления мебели, домов и пр.;
- машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые машины, подъемный кран, самолеты и пр.);
- детские телефоны;
- предметы-заместители в коробках;
- крупные модули для строительства.

Материалы и игрушки для познавательного и речевого развития детей

В группе находятся бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности. Они выполнены из различных материалов, имеют разные размеры, цвета, фактуру. Данные предметы стимулируют выполнение разнообразных действий. Имеются одинаковые наборы, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с предметами.

Среди игрушек и материалов, способствующих развитию предметной деятельности, есть:

- пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм;
- матрешки;
- наборы кубиков и объемных тел;
- игрушки-орудия (совочки, лопатки с набором формочек и др.);
- наборы разнообразных вкладышей;
- мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы;
- конструкторы;
- игрушки-забавы;
- заводные игрушки.

Материалы и игрушки для познавательной активности, экспериментирования:

- столы-поддоны с песком и водой;
- плавающие и тонущие предметы;
- разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, телефон и пр.);
- приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, электрический фонарик и пр.);
- игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластмассы и др.);
- материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.);
- трубочки для продувания;
- игрушки с секретами и сюрпризами;
- «волшебный мешочек», наполненный мелкими предметами и игрушками;
- игрушки и предметы для наблюдения;
- наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам.

Материалы для развития речи:

- книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов);
- предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.)

Материалы и оборудование для художественно-эстетического развития детей

В группе имеется следующее :

- книги с красочными иллюстрациями, репродукции;
- фланелеграф;
- стенд для демонстрации детских рисунков и поделок;
- емкости для хранения материалов изобразительной деятельности.

Материалы для изобразительной деятельности:

- наборы цветных карандашей, фломастеров, восковых мелков;
- краски (гуашь, акварель);
- кисти для рисования и клея;
- палитра, емкости для воды, красок, клея;
- салфетки для вытирания рук и красок;
- бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон;
- пластилин;
- печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров;

- трафареты для закрашивания;
- доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, тестом;
- фартуки для детей.

Материалы для музыкального развития детей:

- игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, ложки, металлофоны, шумовые инструменты, в том числе самодельные);
- игрушки с фиксированной мелодией;
- аудиосредства (магнитофон, записи музыкальных произведений).

Материалы для театрализованной деятельности:

- оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей;
- маски, костюмы;
- фланелеграф;
- различные виды театров (настольный, теневой, и др.);
- аудио-, видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.

Материалы и оборудование для физического развития детей

В группе имеется оборудование, способствующее двигательной активности детей:

- лесенка;
- горка;
- домики;
- игрушки-качалки;
- веревки;
- дорожки для ходьбы;
- массажные дорожки и коврики с разным покрытием.

Игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику:

- мячи разных размеров, в том числе и массажные;
- кегли;
- обручи;
- специальные приспособления, предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застежки – молнии, пуговицы, шнуровки и др.);
- коробки с разными крышками.

Оборудование и игрушки для детской площадки:

Группа имеет свою отдельную изолированную площадку, оснащенную оборудованием.

3.2. Режим дня, структура ОД

Примерный режим дня

Режим дня составлен с расчетом на 12 часовое пребывание ребенка в детском саду.

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Для детей 2-3 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 5-10 минут. При этом ребенка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор—слушать либо заниматься своим делом. Часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя увлекаются процессом слушания.

Гибкий режим реализации образовательных областей в процессе детской деятельности

Режим дня 1-ой младшей группы (2-3 года)

Холодный период года

<i>Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность</i>	7.00 – 8.10
<i>Утренняя гимнастика</i>	8.10 - 8.15
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	8.15– 8.50
<i>Самостоятельная деятельность</i>	8.50 – 9.00
<i>Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)</i>	9.00 - 9.10 9.15 - 9.25
<i>Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак</i>	9.25 - 9.35
<i>Подготовка к прогулке</i>	9.35 – 10.00
<i>Прогулка(игры на свежем воздухе, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность). Чтение художественной литературы</i>	10.00 – 11.20
<i>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду</i>	11.20 – 11.35
<i>Обед</i>	11.35 – 12.10
<i>Подготовка ко сну</i>	12.10 – 12.20
<i>Дневной сон</i>	12.20 – 15.00
<i>Постепенный подъём, гимнастика после сна, гигиенические и закаливающие процедуры</i>	15.00 – 15.15
<i>Подготовка к полднику, полдник</i>	15.15 – 15.30
<i>Игры, самостоятельная деятельность детей</i>	15.30 – 15.50
<i>Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)</i>	15.30 – 15.40 15.40 – 15.50
<i>Подготовка к прогулке</i>	15.50 – 16.10
<i>Прогулка (игры на воздухе, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность).</i>	16.10 – 17.15
<i>Возвращение с прогулки, игры</i>	17.15 – 17.35
<i>Подготовка к ужину, ужин</i>	17.35– 17.55
<i>Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, вечерняя прогулка, уход детей домой</i>	17.55 – 19.00
<i>Общая длительность прогулки за день</i>	3 часа
<i>Общая длительность дневного сна</i>	3 часа
<i>Объем образовательной нагрузки</i>	10 минут, I пол.дня / 10 минут II пол.дня.
<i>Самостоятельная деятельность</i>	3 часа
<i>Количество приемов пищи</i>	5

Теплый период года

<i>Утренняя прогулка с родителями к детскому саду</i>	<i>6.30 – 8.00</i> <i>(в среднем около часа)</i>
<i>В дошкольном учреждении</i>	
<i>Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность</i>	<i>7.00 – 8.15</i>
<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>8.15 – 8.20</i>
<i>Подготовка к завтраку</i>	<i>8.20 – 8.30</i>
<i>Завтрак</i>	<i>8.20 – 8.50</i>
<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>8.50 – 9.00</i>
<i>Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)</i>	<i>9.00 – 9.10</i> <i>9.15 – 9.25</i>
<i>Самостоятельная деятельность, подготовка ко второму завтраку</i>	<i>9.10 – 9.25</i>
<i>Второй завтрак</i>	<i>9.25 – 9.35</i>
<i>Подготовка к прогулке</i>	<i>9.35 – 9.50</i>
<i>Прогулка</i>	<i>9.50 – 11.00</i>
<i>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду</i>	<i>11.00 – 11.20</i>
<i>Обед</i>	<i>11.20 – 11.50</i>
<i>Подготовка ко сну</i>	<i>11.50 – 12.00</i>
<i>Дневной сон</i>	<i>12.00 – 15.00</i>
<i>Постепенный подъём, гимнастика после сна, гигиенические процедуры</i>	<i>15.00 – 15.20</i>
<i>Полдник</i>	<i>15.25 – 15.35</i>
<i>Игры, самостоятельная деятельность детей</i>	<i>15.35 – 15.50</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка (игры на воздухе, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)</i>	<i>15.50 – 17.15</i>
<i>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину</i>	<i>17.15 – 17.35</i>
<i>Ужин</i>	<i>17.35 – 17.55</i>
<i>Чтение художественной литературы</i>	<i>18.00 – 18.15</i>
<i>Самостоятельная деятельность, уход детей домой</i>	<i>18.15 – 19.00</i>
<i>Вечерняя прогулка с родителями домой</i>	<i>18.00 – 19.30</i> <i>(в среднем около часа)</i>
<i>Общая длительность прогулки за день</i>	<i>4 часа</i>
<i>Общая длительность дневного сна</i>	<i>3 часа</i>
<i>Общая длительность организованной образовательной деятельности детей за день</i>	<i>20 минут</i> <i>(по 10 минут в первую и вторую половину дня)</i>
<i>Количество приемов пищи</i>	<i>5</i>

ЦИКЛОГРАММА

ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Первая младшая группа № 3 «Кнопочки»

	Понедельник <i>День радостных встреч</i>	Вторник	Среда <i>Развлечение</i>	Четверг	Пятница
I-ая <i>половина дня</i>	9.00 – 9.10 <i>Рисование</i>	9.00 – 9.10 <i>Музыка</i>	9.00 – 9.10 <i>Познание окружающего мира</i>	9.00 – 9.10 <i>Коммуникация</i>	9.00 – 9.10 <i>Лепка</i>
II-ая <i>половина дня</i>	15.40 – 15.50 <i>Физкультура</i>		15.40 – 15.50 <i>Музыка</i>	15.40 – 15.50 <i>Физкультура</i>	
Продолжительность образовательной деятельности					8 – 10 минут
Объём образовательной нагрузки в неделю					80 минут
Объём образовательной нагрузки в 1 половину дня					8 – 10 минут
Объём образовательной нагрузки во 2 половину дня					8 – 10 минут

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Мониторинг динамики развития детей по направлениям образовательных областей

Результаты освоения воспитанниками образовательных областей у детей 1-младшей группы № 1 «КНОПОЧКИ»														
Социально-коммуникативное развитие (конец года)														
Труд														
С помощью взрослого надевает и снимает одежду, обувается, застегивает застёжки – кнопки, молнию и липучку														
С помощью взрослого складывает вещи на стульчик или														

убирает в шкафчик														
Социализация														
Игра														
Может играть рядом, не мешая другим детям														
Использует в игре замещение недостающего предмета														
Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым														
Безопасность														
Под контролем взрослого соблюдает элементарные правила поведения в детском саду														
Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения														
Речевое развитие (конец года)														
Коммуникация														
Проявляет заинтересованность в общении со взрослым, пытается привлечь его внимание своим рассказом														
По напоминанию взрослого использует вежливые слова (спасибо, пожалуйста) или невербальные средства (жест, улыбка)														
Сопровождает речью игровые и бытовые действия														
ЧХЛ														

Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы														
При чтении знакомого произведения проговаривает слова, отдельные фразы														
Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках														
Познавательное развитие (конец года)														
Познание														
Сенсорное развитие														
Показывает предметы основных цветов														
Показывает маленькие и большие предметы, называет их размер														
Математика														
Может образовывать группу из однородных предметов														
Различает один и много предметов														
Физическое развитие (конец года)														
Здоровье														
Проявляет элементарные навыки опрятности														
При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (салфеткой, полотенцем, расческой, горшком и т.д.)														

Умет самостоятельно есть														
Физическая культура														
Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей														
Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед														
Умеет брать, держать, переносить, класть, катать мяч														
Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу														
Художественно-эстетическое развитие (конец года)														
Художественное творчество														
Рисование														
Знает, что карандашами, фломастерами, красками можно рисовать														
Изображение схематично, непредметно, но в линиях видит и называет изображенное														
Лепка														
Умеет раскатывать комок глины														
Отламывает от большого комка глины маленькие комочки														
Умеет скатывать шар, колбаску, соединять концы палочки в кольцо, прижимая их друг к другу														

Лепит несложные предметы вместе со взрослым															
Конструирование															
Правильно воспроизводит образец взрослого после 1-2 проб															
Разворачивает элементарные игровые действия вокруг постройки															
Музыка															
Поет, не отставая и не опережая других															
Различает звуки по высоте (тону: высокий – низкий)															
Различает характер музыки (веселая – грустная)															
Играет на шумовых музыкальных инструментах															
Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами															

- – оптимальный уровень
- – допустимый уровень
- ▲ – низкий уровень
- - критический уровень

