

## Аннотация рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности музыкального руководителя. Данная программа содержит курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 1,6 года до 7 лет в соответствии с возрастными, индивидуальными и психологическими особенностями и рассчитана на один учебный год (2023-2024).

Программа разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников составлена на основе образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 67

«Виктория», программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, авторской программы «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой, программы по ритмической пластике детей А. И. Бурениной «Ритмическая мозаика».

Структура рабочей программы соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования и включает 3 раздела (целевой, содержательный, организационный), каждый из которых содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, приложения.

**В целевом разделе** рабочей программы описаны цели и задачи, принципы и подходы, планируемые результаты, целевые ориентиры в раннем возрасте и на этапе завершения дошкольного образования, а также мониторинг качества образовательной деятельности.

### **Цель программы:**

Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**В содержательном разделе** программы описаны общие положения образовательной деятельности по программе музыкального воспитания в соответствии с направлениями развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте, сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию детей от 1,6 до 7 лет.

В программе представлены все пять традиционных видов музыкальной

деятельности детей: слушание и восприятие музыки, пение, музыкальные движения, игра на детских музыкальных инструментах и музыкальная игра-драматизация. Региональный компонент реализуется в форме проведения тематических праздников.

Виды музыкальной деятельности реализуются на занятиях, в повседневной жизни детского сада (на различных занятиях), в процессе досуговой деятельности ( во время отдыха, вечеров развлечений, праздников, в процессе творчества), а также в быту.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс, формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо - игровой.

**В организационном разделе** представлены: психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка; особенности материально-технического, методического оснащения образовательного процесса, перечень нормативных и нормативно- методических документов, режим дня, описание праздников и развлечений, описание организации развивающей предметно-пространственной среды.

Структура рабочей программы отражает все направления работы музыкального руководителя. Репертуар программы подобран из музыкальных произведений авторской, классической и современной музыки.

Мониторинг музыкального развития проводится два раза в год.

Качественная реализация данной программы позволит обеспечить современное развитие музыкально-творческих способностей детей.